

Osaka Picnic03

SENBA ART CAFE

大阪ピクニック03

「地下から空へ」

ワークショップ

第1日 10月15日(金)
午後6時30分～午後9時30分

第2日 10月17日(日)
午後1時～午後5時

第3日 10月29日(金)
午後6時30分～午後9時30分

**ピクニックに出かけ、
からだで街を感じてみよう!!**

第3回目の行き先は「地下と地上と空と」。
上へも下へも広がる街 — 梅田。
生まれ変わりつつある梅田の
いまを感じに出かけます!

— 感じることからうまれる
新しいからだ、新しい街 —



 **船場アートカフェ**
SENBA ART CAFE

大阪市中央区久太郎町3-2-15 三休橋エクスセルビル北館B1F 〒541-0056

Tel & Fax: 06-4308-4900 E-mail: art-cafe@ur-plaza.osaka-cu.ac.jp

URL: <http://art-cafe.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp>

(電話は留守番電話になっておりますので、ご用件と連絡先をご伝言下さい。進ってご連絡さしあげます。)

船場アートカフェは、大阪市立大学・都市研究プラザが都心で展開する研究・実践の試みです。

地下鉄 本町駅	中央大通	船場センタービル ^⑥	地下鉄 増務本町駅
御堂筋	心斎橋筋		サンヴェーブ
●TOTO		●郵便局 ●IVY&NAVY	
御堂会館	船場アートカフェ ^⑦	●久宝公園	
●みなとBK			

SENBA ART CAFE

大阪ピクニック03「地下から空へ」ワークショップ

日時：第1日 10月15日(金) 時間：午後6時30分～午後9時30分

第2日 10月17日(日) 時間：午後1時～午後5時

第3日 10月29日(金) 時間：午後6時30分～午後9時30分

定員：各回10名(事前申込制・無料。3回とも参加出来る方優先)

ナビゲーター：佐久間新(舞踊家)

ゲスト：垣尾優(ダンサー)、ほんまなおき(船場アートカフェ・ディレクター/大阪大学CSCD)

大阪ピクニック：岡部太郎、御中虫、高岡伸一

主催：船場アートカフェ(大阪市立大学都市研究プラザ)

□大阪ピクニックとは？

ジャワ舞踊家である佐久間新がナビゲーターを務める、身体を巡るワークショップ・シリーズ。自然や生活と深いつながりをもつアジアの古典舞踊という身体技法を手がかりに、都市に潜むさまざまな自然とコミュニケーションしていくことで、身体と街の面白さを発見していきます。カラダとココロを楽にして、一緒に大阪ピクニックへ出かけましょう。

□地下から空へ

第3回目のテーマは、「地下から空へ」。鉄道、高速道路、地下街、高層ビルなどが縦横無尽に走る街——梅田を、転がったり、走ったり、嗅ぎ回ったり、耳をすませてみたりして、感じます。湯気や影やペットボトルでダンスする佐久間新と、抱き合ったり、殴り合ったりダンスする垣尾優が出会います。地下鉄でけんかをはじめるのか、歩道橋で抱き合って転がるのか。街を感じることから、ダンスがはじまるのか、音楽がはじまるのか、あるいはなににもはじまらないのか。みなさん！一緒に、はじまりに立ち会いませんか？

第1日 街を感じるためのからだワークショップ(場所：船場アートカフェ)

初日はからだの感度を上げるワークショップを行います。それから、どうやって街を感じたり、街で遊んだりするのか、大阪ピクニックのしおりを参考に、参加者全員でディスカッションします。

第2日 街でのピクニック(場所：梅田周辺)

2日目は街へ出かけ、実際に梅田の地下や地上や空を感じてみます。ダンサーは、何を感じ街を歩いているのでしょうか。街とからだが交信するところに、ダンスの種がうまれるかもしれません。

第3日「感じる」からうまれる新しいからだ、新しい街(場所：船場アートカフェ)

最終日は2日目の映像や写真を鑑賞しながら、そこにどんなからだの感覚や街がうまれているか？新しいダンスや表現の可能性について考えます。

佐久間新(さくま・しん)/1988年、ガムランを始める。ジョグジャカルタの舞踊家ベン・スハルト氏に出会い、ジャワ舞踊を志す。1995年から4年間、インドネシア芸術大学に留学し、王宮など数多くの舞台に出演する。帰国後は、古典作品以外にも、野村誠、三輪眞弘、鈴木昭男らの音楽のためのダンスを発表する。05年には、野外で即興するi-Picnicを結成し、インドネシア、日本、オーストラリアで即興を行い、DVDを制作する。07、09年にクレムス現代音楽祭(オーストラリア)に参加、09年に上海、10年にジョグジャカルタの障がいのある人たちとダンスの発表をする。音とダンス、ダンスと日常の境界を探る試み、障がいのあるアーティストとのコラボレーションを展開中。

垣尾優(かきお・まさる)/1973年生まれ。95年よりモダンダンスを学び、00年から自身の活動を開始。06～09年 塚原悠也と共に痛みと接触をキーワードにcontact Gonzoとして活動。ダンサーとして山下残、Dance Theatre LUDENS、Ensemble Sonne、dotsなどの作品に参加。近年は即興ダンス、坂を転がる、おおいにとまどう、翻弄される、落ち葉をキャッチする、恐怖、などを題材にしたワークショップなどもおこなっている。

ほんまなおき/2008年に久保田テツとともに映像活動ユニットVIDEO ROMANTICAを結成、映像によって出来事をデザインする。大阪大学コミュニケーションデザイン・センター教員。船場アートカフェ・ディレクター。http://www.youtube.com/user/cafeimage

申込み方法：E-mailにてお申し込みください。追って詳しいご案内をお知らせします。お申し込みは先着順受付。定員になり次第締め切りとさせていただきます。ご不明な点は、メールで気軽にお尋ねください。E-mail: art-cafe@ur-plaza.osaka-cu.ac.jp(船場アートカフェ事務局：高岡宛)

