

船場FESTA 10/14(sun.)



1927年に建てられた大阪アール・デコ建築の怪作「芝川ビル」。

そこにはかつて船場を一望する屋上テラスがありました。

2007年、プレハブが増築され、長らくその姿を消していた屋上テラスが見事に復活!!

連続するアーチとポルティコ、床のタイルはオリジナルがそのまま残され、
照明器具は当時の写真から復元されました。

大阪時代の栄華と誇りに溢れた、本物のモダン空間で繰り広げられる現代のFESTA。

オフィス街の真ん中にぽっかりと甦った不思議な屋上空間で、

極上の音楽や映像をお楽しみ下さい。

また室内では、写真家・中野正貴が大阪を撮り下ろした写真を展示します。



●日時：10月14日(日)

●場所：芝川ビル屋上 (大阪市中央区伏見町3-3-3)

●協力：roundish、大才オサカまち基盤、船場研究体、チャルカ



入場
無料
参加
自由

中野正貴が撮る大阪

●展示時間：12:00—17:00

『TOKYO NOBODY』や『東京窓景』などで知られる

写真家・中野正貴が企画のために撮り下ろした大阪の都市。

近代建築の屋上から、そして川から、独自の視点で大阪の可能性を撮る。

中野正貴 <http://www.artunlimited.co.jp/nakano/>
写真家・東京在住。数々の雑誌表紙撮影や広告撮影で活躍。
鋭い感性と巧みな空間把握には定評がある。変貌し続ける人口過密都市「東京」の無人の「瞬間」を追い求め、8×10の大型カメラで10年余の歳月をかけ撮影した写真集『TOKYO NOBODY』はベストセラーとなった。

2001年写真集『TOKYO NOBODY』により日本写真協会賞新人賞受賞。2005年写真集『東京窓景』により第30回木村伊兵衛写真賞を受賞。

昼の部：世界のバザール

●12:00—17:00

世界の音楽と食が生みだすアジール空間。現代都市にポッカリとあいたエアポケットでノンジャンルのライブ演奏とおいしいフードを楽しんで下さい。
※フード、ドリンクは有料。演奏順や時間などは特に決まっておりません。

◎演奏 リュクサンブル公園、倍音S(尾引浩志)、ICHI、
イノウラトモエ、ぶっさら兄弟

リュクサンブル公園 <http://www003.upp.so-net.ne.jp/akinel/>

6つのアコーディオンとウクレレ、笛、カホン、ノコギリe.t.c...。1998年より大阪を拠点にライブ活動を開始。オリジナル曲を中心に行進曲やミュゼットなどをアレンジし、既製に捕らわれない独自のスタイルで演奏を繰り広げる。

夜の部：映像と音楽の世界

事前申込み制
100名

●18:00—20:30 (17:45開場 / 18:00開演)

幻想的な映像と音楽のコラボレーション。

芝川ビルの屋上に新しく設置された屋外スクリーンに映像をプロジェクション。
音と映像で織りなす歴史ある建築での幻想的なタペ。

第3部のdiafilm(ディアフィルム)はハンガリーの

35mmのポジフィルムに絵とお話を焼きつけたもの。

その静止画を映写機の光を通して壁に映す家庭用の紙芝居フィルムです。

トウヤマタケオと生駒祐子による音楽でお楽しみください。

第1部 中野正貴『水都』 音楽と写真のスライドショー 音：トウヤマタケオ

第2部 alCHI

第3部 Diafilm 音：トウヤマタケオと生駒祐子

◎出演者：トウヤマタケオ、生駒祐子(mama!milk)、alCHI

●申込み方法

ハガキ、ファックス、またはE-mailに以下の項目を記入し、「ライブ希望」と明記の上、船場アートカフェまで。郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号(可能なら携帯番号)・希望人数。■先着順受付。定員になり次第締め切りとします。

■船場FESTA出店予定

◎バルベス <http://www.hap-barbes.com/> ◎まる食堂 <http://www.roundish.com/> ◎針江のんきーふあーむ <http://nonkifarm.com/> and more...